



**Поэты войны.
Александр
Твардовский**



**Великий русский поэт
Александр Трифонович
Твардовский
родился
21 июня 1910 г.
в деревне Загорье,
Смоленской губернии.**

**К началу войны
Александр Твардовский -
один из самых
известных и любимых
поэтов СССР,
он автор поэмы
«Страна Муравия» и
множества стихов.
Все изменилось
22 июня 1941 г.**





**В 1941–1942 годах
Твардовский
работал в Воронеже
в редакции газеты
Юго-Западного фронта
«Красная Армия».**

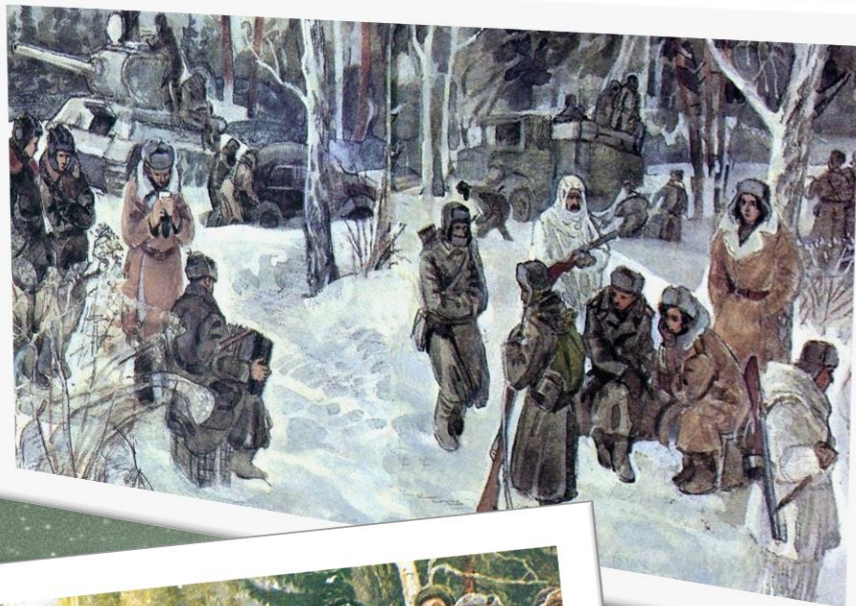


Поэма «Василий Теркин» стала самым известным и значимым произведением Твардовского; он писал ее всю войну с 1941 по 1945 гг.

Простой, ясный и вместе с тем образный язык поэмы сделал ее необычайно популярной у солдат. С оптимизмом и юмором в ней описываются фронтовые будни.



**Герой Твардовского -
Василий Теркин
проходит через всю
войну, не теряя
ни смелости,
ни веры в победу,
ни необходимого
юмора,
без которого
на фронте
не прожить.**



**Самый популярный,
самый народный
литературный герой 1940-х,
Тёркин внёс вклад
в Победу: солдаты в окопах
Великой Отечественной
с нетерпением ждали новых
глав поэмы, благодаря
которой у них появился
«неунывающий, простой и
верный друг».**

**Памятник
Твардовскому
и Василию Тёркину
в Смоленске**





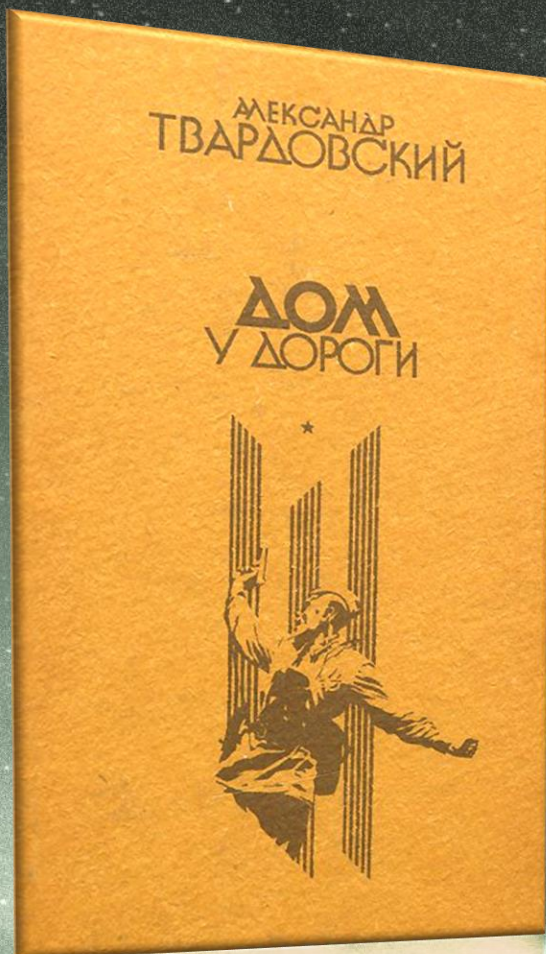
**В 1943 году Твардовскому
довелось побывать в только что
освобожденной от фашистов
родной деревне.**

**От дома, в котором он вырос,
осталось одно пепелище.
Военные впечатления, память
о том, что довелось пережить
народу и каждому конкретному
человеку в отдельности
не давали покоя поэту .**

Весной 1942 года Твардовский создает стихотворение «Партизанам Смоленщины». Это стихотворение в виде листовки было сброшено с самолёта над оккупированной фашистами Смоленщиной. Произведение необычно как с художественной точки зрения, так «и размером, и интонацией». Впервые за время тяжелейших военных дней природа предстает в неразрывной органической связи с жизнью человека - солдата, освободителя, защитника Родины.

И весна деревенская
Не красна, не шумна.
Песня на поле женская -
Край пройди - не слышна...
Ой, родная, смоленская
Моя сторона
Ты, огнем опаленная
До великой черты,
Ты, за фронтом плененная,
Оскорбленная,
- Ты. Никогда ещё ранее
Даже мне не была
Так больна, так мила -
До рыдания...





Военные впечатления Твардовского легли в основу и следующей поэмы - «Дом у дороги». Её главы начинают издаваться со 2 декабря 1943 года. Поэма завершена уже после войны и напечатана в 1946.

В противоположность «Тёркину» в ней звучит мотив неизбывной скорби и печали о потерях.

БИБЛИОТЕКА ПОЭТА
ОСНОВАНА М. ГОРЬКИМ

Редакционная коллегия

Ю. А. Андреев (главный редактор),
И. В. Авашидзе, Г. П. Вердников, А. И. Болдырев, Н. М. Грибочев,
Р. Г. Гамзатов, М. А. Дудин, А. В. Зипов, Е. А. Исаев, М. К. Канюк,
Л. С. Дикочев, Э. Б. Межелайтис, А. А. Михайлов, Л. М. Мкртчян,
Д. М. Мурдагалиев, Б. И. Олейник, А. И. Павловский, С. А. Рустам,
И. Н. Скотов, М. Танк, М. Б. Храпченко.

Большая серия
Второе издание

С О В Е Т С К И Й П И С А Т Е Л Ъ

А. ТВАРДОВСКИЙ

СТИХОТВОРЕНИЯ
И ПОЭМЫ

Вступительная статья
А. В. Македонова
Составление
М. И. Твардовской
Подготовка текста и примечания
Л. Г. Чащиной и Э. М. Шнейдермана

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ • 1986

**«Прошла война,
прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем...»**

**Тот, кто пережил войну
никогда не забудет
о пережитом. Не стал
исключением и Александр
Твардовский, война
не отпускала его
до конца жизни.**

**«Я убит подо Ржевом» –
стихотворение
Александра Твардовского
о событиях битвы
за Ржев в 1942 году,
в один из самых
напряжённых моментов
Великой Отечественной
войны. Написано
в 1946 году.**



Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ

*Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,—
Точно в пропасть с обрыва —
И ни дна ни покрышки.
И во всем этом мире,
До конца его дней,*

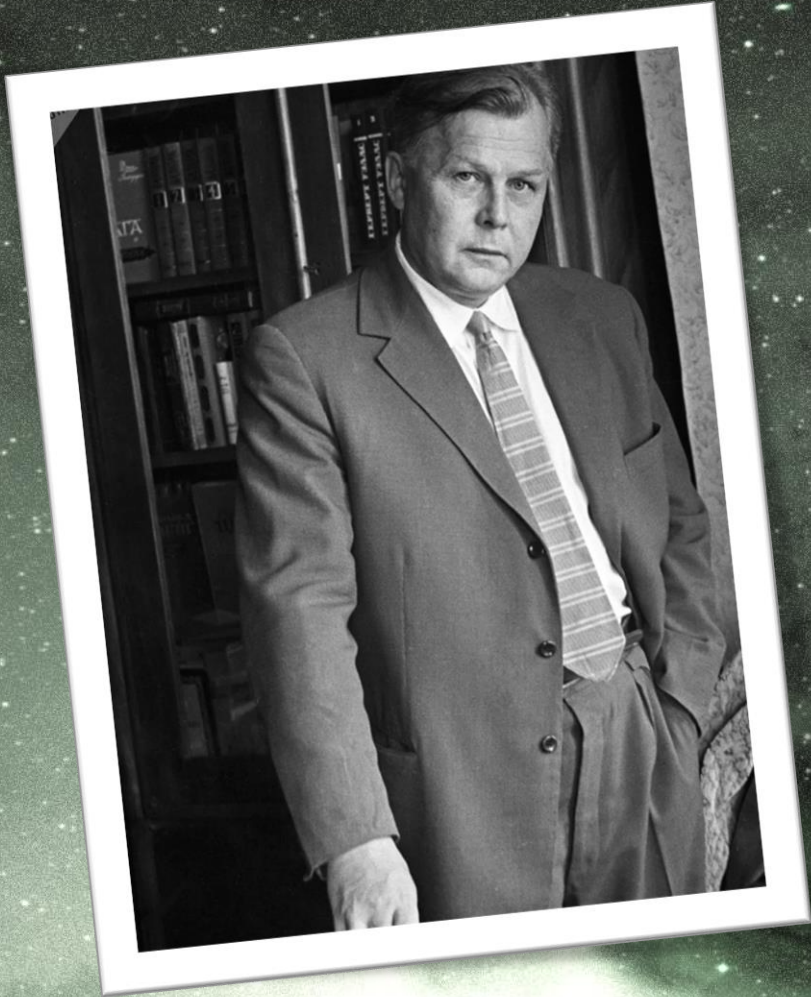
*Ни петлички, ни лычки
С гимнастерки моей.
Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облачком пыли
Ходит рожь на холме;
Я — где крик петушиный
На заре по росе;
Я — где ваши машины
Воздух рвут на шоссе;
Где травинку к травинке
Речка травы прядет, —
Там, куда на поминки
Даже мать не придет. ...*

**Приказом ВС 3-го
Белорусского фронта №: 505
от: 31.07.1944 года
поэт редакции газеты
3-го БФ «Красноармейская
правда», подполковник
Твардовский А. Т. награждён
орденом Отечественной
войны 2-й степени.**





Приказом ВС 3-го Белорусского фронта №: 480 от: 30.04.1945 года специальный корреспондент газеты 3-го БФ «Красноармейская правда», подполковник Твардовский А. Т. награждён орденом Отечественной войны 1-й степени за улучшение содержания газеты (написание очерков о боях в Восточной Пруссии) и повышение её воспитательной роли.



До конца своих дней Александр Трифонович Твардовский пронёс некоторое чувство смущения своей судьбой и судьбой тех, кто вернулся живыми из страшной круговерти войны. Он писал:

***«Я знаю, никакой моей вины,
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они - кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,
- Речь не о том, но все же, все же, все же...».***

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска**

БИБЛИОТЕКА № 15

**Материал подготовлен
Дидовец Л. А.**